

## Historique en 5 étapes clés



## Une coopérative qui grandit

**35** sociétaires au 1er février 2015.

**5** collègues qui réunissent l'ensemble de l'écosystème créatif (créateurs, diffuseurs, salariés, groupements & fédérations, membres de soutien).

**168 300 €** C'est le montant du capital social au 1er février 2015.

**158** structures désormais impliquées dans l'écosystème 1D Lab.

### Évolution du Chiffre d'affaires



## Une équipe qui se structure

**15** collaborateurs permanents.



**200 m<sup>2</sup>** de bureaux et de Fab Lab dédiés au siège social de Saint-Étienne.

**2** C'est le nombre d'établissements ouverts en 2014 : Saint-Étienne (Le Mixeur) et Paris (La Gaité Lyrique).

## Des passerelles avec le monde de l'enseignement, de la recherche et de l'innovation

- CNRS - Laboratoire Hubert Curien
- Inria - Laboratoire wimmics
- Cité du design de Saint-Étienne - Lupi
- Professeur associé à l'université Lumière Lyon 2 (master 2 MCA et MIPI)
- DSAA Saint-Exupéry - Marseille
- Craftsmen
- Niland
- Mnémotix

## 3 grands secteurs d'activités



### Un laboratoire de projets collectifs et territoriaux

#### Réserve déboussolée

#biennaledudesign2015 #photo #serigraphie  
#mediationnumerique

#### Creative Provence

#mobilité #transports #tourisme #gamification

#### Kiosques connectés

#smartcities #EPN #serendipité #THD

#### Digital Asylum Seeker

#terredaccueilnumerique #libertés

#### Future divercities

#europecreative #coopération  
#culturesurbaines #artsnumeriques



### Des produits et des services innovants

- Plateforme de streaming : 1D touch
- Outils collaboratifs
- Dispositifs tactiles et outils de médiation
- Animation ateliers de créativité et démarches participatives
- Gestion de communautés d'usagers



### Un bureau d'étude



Développement d'offres de ressources culturelles numériques / Réseau des bibliothèques municipales de Lyon



Étude de préfiguration d'un tiers-lieux numérique / Aurec-sur-Loire



Étude CNV sur de nouveaux outils de médiation culturelle dans les lieux de spectacles



### Une reconnaissance croissante

- Finaliste 2014 des **Grands prix de la finance solidaire** Le Monde / Finansol
- Lauréat du prix "Culture" 2014 des **Trophées Rhône-Alpes de l'ESS**
- Labellisation **Carel** (ressources numériques en bibliothèques) en novembre 2014
- Labellisation **Imaginov** sur le programme "algorithmes audacieux"
- **Ambassadeur Frenchtech** pour la candidature de Saint-Étienne Métropole
- Tribunes trimestrielles "Culture et numérique" pour l'**Observatoire des politiques culturelles**